



18<sup>èmes</sup>  
rencontres  
06 - 13  
fév. 26

# Images mentales

**Regards sur la folie**  
PROJECTIONS, DÉBATS,  
SPECTACLES, EXPOS, ATELIERS



**La Vénérerie**  
Espace Delvaux  
Rue Gratès 3, 1170 Bruxelles  
rim@lbsm.be  
[www.psymages.be](http://www.psymages.be)

LA VÉNERIE

Centre d'Art & Culture d'Expression et de Diffusion

psymages

# Images mentales

Les équipes des RIM et de la Vénerie se mobilisent pour présenter une nouvelle sélection de séances autour de thématiques liées à la santé mentale avec l'objectif d'interroger les regards sur la folie et la santé mentale.

Toujours aussi riche et varié, le programme comprend fictions, documentaires, courts métrages, débats, mais aussi du spectacle vivant, des ateliers et des expos. Cette année, notre programmation met en lumière des enjeux de notre temps, tels que la santé mentale face aux conflits ou aux violences sexuelles, mais aussi la résilience humaine et la douceur des liens qui réparent.

L'esprit de ces Rencontres est de croiser les regards entre les cinéastes, les professionnel.le.s de la santé mentale et le public. C'est pourquoi les séances sont accompagnées d'échanges où vous êtes invité.e.s à réagir.

Le nouveau spectacle de la **Compagnie de la Bête Noire**, **Le silence de Claire Lagrange**, fera l'ouverture (p. 6). Mêlant le geste d'écriture au théâtre de Playmobil, Céline Delbecq nous plonge dans un récit sensible où les fissures du monde révèlent la nécessité du lien et de l'émerveillement.



Les soirées de ces Rencontres sont réservées aux films de fiction, avec **The Outrun** de **Nora Fingscheidt** (p. 27), ou encore **L'intérêt d'Adam** de **Laura Wandel** (p. 22). Une nouveauté cette année cependant avec une projection hors murs : **Mémoires d'un escargot** d'**Adam Elliot**, à voir au Centre Culturel Jacques Franck (Saint-Gilles) le dimanche soir (p. 9).

Nous accueillons également **Anaïs et Mano Carton** qui présenteront le documentaire radiophonique **La Fragilité** auquel vous avez accès via un QR code (p. 35).

Enfin, différentes expositions prendront d'assaut l'Espace Delvaux de la Vénerie dans l'idée de poursuivre la discussion autour de la santé mentale hors de la salle de projection... Inspirez-vous avant de laisser votre propre ressenti s'exprimer lors d'un atelier créatif (p. 37) qui vous est proposé du lundi au vendredi.

Une semaine riche en découvertes et en émotions qui se clôtureront avec le spectacle **Rage Dedans**, où **Jean-Luc Piraux** explore comme jamais ses propres ombres pour mieux nous réchauffer (p. 34).

# LE PROGRAMME

# EN UN CLIN D'OEIL

	MATINÉE	P
Vendredi 6		
Samedi 7		
Dimanche 8		
Lundi 9		
Mardi 10	<u>10h</u> <b>Du monde aux portes</b> + RENCONTRE <u>11h30</u> <b>La Bienvenue</b> + RENCONTRE	14
Mercredi 11	<u>10h</u> <b>Frappe à ma porte</b> + RENCONTRE <u>10h40</u> <b>Soeur</b> <u>10h45</u> <b>L'annonce</b> + RENCONTRE	18 19 19
Jeudi 12	<u>10h</u> <b>Les silencieuses</b> + RENCONTRE <u>11h15</u> <b>La vie après</b> + RENCONTRE	23 24
Vendredi 13	<u>10h</u> <b>A l'Ouest</b> <u>10h20</u> <b>Chaos et café froid</b> + RENCONTRE <u>11h05</u> <b>Le Palimpseste</b> + RENCONTRE <u>11h35</u> <b>Films d'ateliers 1</b>	28 29 30

APRÈS-MIDI	P	SOIRÉE	P
		<u>18h30</u> Drink d'ouverture <u>20h</u> <b>Le silence de Claire</b> <b>Lagrange</b> + BORD DE SCÈNE	6
		<u>20h</u> <b>Le silence de Claire</b> <b>Lagrange</b>	7
		<b>AU CC JACQUES FRANCK</b> <u>20h</u> <b>Fleurs Coupées</b> <u>20h15</u> <b>Mémoires d'un escargot</b>	8 9
<u>14h</u> <b>Merci pour la Grâce</b> + RENCONTRE <u>15h15</u> <b>Une fleur au milieu des cendres</b> + RENCONTRE <b>17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF</b> <small>DANS LA GALERIE</small>	10 11	<u>19h</u> <b>L'été de Jahia</b> + RENCONTRE	12
<u>14h</u> <b>Je ne suis qu'un corps</b> <u>14h20</u> <b>Un bon garçon</b> + RENCONTRE <u>15h10</u> <b>Ceci est mon corps</b> + RENCONTRE <b>17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF</b> <small>DANS LA GALERIE</small>	15 16	<u>19h</u> <b>A bicyclette !</b> + RENCONTRE	17
<u>14h</u> <b>Au fil de l'autre</b> + RENCONTRE <u>15h15</u> <b>Étudiante en terrain miné</b> + RENCONTRE <b>17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF</b> <small>DANS LA GALERIE</small>	20 21	<u>19h</u> <b>L'intérêt d'Adam</b> + RENCONTRE	22
<u>14h</u> <b>Tout s'est arrangé (ou pas)</b> + RENCONTRE <u>15h30</u> <b>Une entorse à la règle</b> <b>17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF</b> <small>DANS LA GALERIE</small>	25 26	<u>19h</u> <b>The Outrun</b> + RENCONTRE	27
<u>13h30</u> <b>Films d'ateliers 2</b> <u>15h</u> <b>Arts Convergences</b> + RENCONTRE <b>17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF</b> <small>DANS LA GALERIE</small>	31 32	<u>20h</u> <b>Rage Declans</b> + BORD DE SCÈNE	34

# 18h30

DRINK D'OUVERTURE

# 20h

SCÈNE

## vendredi 6 fév.

## samedi 7 fév.

# 20h

SCÈNE

### Le silence de Claire Lagrange

Avec Isabelle Darras et Céline Delbecq  
Ecriture et mise en scène :  
Céline Delbecq  
Un spectacle de La Bête Noire

C'est l'histoire d'une histoire difficile à écrire. Elle se passe dans un grand établissement, séparé de la ville par une forêt épaisse et sombre.



Dans l'espace commun de cet établissement, **Claire Lagrange** est assise à une table. Elle peint, lentement, machinalement, avec de la gouache pour enfant. **Jean et Silvia**, deux autres résident-e-s, la regardent, étonné-e-s : sa lenteur extrême contraste avec l'agitation dans laquelle elle est arrivée quelques jours plus tôt. Leur dialogue est interrompu par des passages de **Madame**, qui court d'une pièce à l'autre, submergée par des chiffres, des grilles, des listes... et cette fissure dont il faudrait qu'elle s'occupe.

De l'autre côté de la forêt, **Madame Lagrange**, la mère de Claire, est perdue. Jamais elle n'aurait pu imaginer qu'un tel évènement surgirait dans leur famille...

BORD DE SCÈNE LE VENDREDI 6 FÉVRIER

# 20h

COURT MÉTRAGE

# dimanche

# 8 fév.

# 20h15

FICTION

## LE JACQUES FRANCK

CENTRE CULTUREL DE ST-GILLES



### Fleurs Coupées

**Denis de Wind/12 min/Belgique/2022**

Adam et Eve se retrouvent plongés dans le monde contemporain. Comment feront-ils pour vivre leur amour ? Pourront-ils se jouer de lui ou seront-ils les jouets de celui-ci ?



### Mémoires d'un escargot

**Adam Elliot/95 min/Australie/2024/VO st. FR**

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

**RENCONTRE : Yahyâ Hachem Samîî (LBSM/Psymages), Denis de Wind (cinéaste d'animation), Cathy Caulier (psychologue SSM St-Gilles),**

## Merci pour la grâce

**Rodolphe Viémont/52 min/France/2024**

Jean-Pierre Théolier, ami d'enfance du réalisateur, a passé quarante ans de sa vie à se défoncer à tout ce qui est imaginable. Il a toujours créé sous stupéfiants, comme s'il était incapable de produire une œuvre artistique sans drogue, sans se détruire.

Aujourd'hui il vit délivré de ses démons, clean de toutes substances, dans la morale chrétienne, une vie rythmée par ses nombreux engagements philanthropiques. Il a rencontré Caroline il y a un an. L'amour rythme son existence, la pratique religieuse le structure au quotidien.

**RENCONTRE:** Olivier Renard (Psymages/CPFAudergem), Rodolphe Viémont (réalisateur), Christophe Janssen (psychologue CSM Chapelle-aux-Champs)



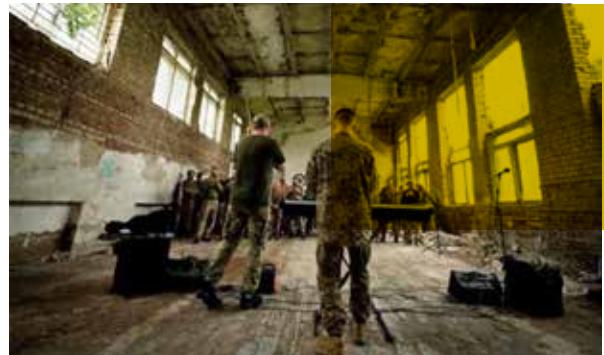
## Une fleur au milieu des cendres

**Olivier Pighetti/54 min/France-Ukraine/2024**

**Mention spéciale du JURY du Festival ciné-vidéo Psy de Lorquin 2025**

Sur la ligne de front ukrainienne, dans les tranchées, les abris ou à l'ombre d'une clairière, naît un petit miracle d'humanité : des « soldats-troubadour », qui eux-mêmes portent les cicatrices invisibles de la guerre, offrent un instant musical qui prend une dimension émotionnelle unique, cocon de poésie où la musique apaise les plaies de la guerre.

C'est la première fois, dans l'histoire d'un conflit, qu'une telle brigade a été mise sur pied. Armés de leurs instruments, ces soldats-troubadours arpencent la ligne de front avec l'objectif de faire de leurs prestations un espace où chacun peut déposer un peu de soi, rappelant que même au milieu de la guerre, la beauté peut fleurir encore ...



**RENCONTRE:** Olivier Renard (Psymages/CPFAudergem), Olivier Pighetti (réalisateur), Françoise Wallemacq (journaliste), Raphaëlle de Menthé (psychologue CSM Chapelle-aux-Champs)

**17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF  
DANS LA GALERIE  
+ d'info page 37**

## L'été de Jahia

**Olivier Meys/90 min/Belgique/2025**

Jahia, une adolescente originaire du Burkina Faso, vit dans un centre pour demandeurs d'asile en Belgique. Sans perspectives, Jahia a une peur de l'avenir qui l'isole et l'empêche de vivre. Un jour, elle rencontre Mila, une jeune biélorusse, qui l'entraîne dans sa folle énergie. C'est le début de l'été, et d'une amitié qui va changer sa vie.

**RENCONTRE :** Sophie Tortolano (Psymages/SSM St-Gilles), Olivier Meys (réalisateur), Stefania Giagnorio (psychologue SRS Tamaris-Tamaya)



## Matinée du collectif *Un Autre Regard*

Né d'une proposition de L'Autre « lieu » afin d'impliquer de nouveaux angles de vue, « *Un Autre Regard* » s'est constitué lors de l'édition des RIM de 2022. Ce collectif rassemble des personnes de tous horizons, aux expériences multiples, intéressées par le cinéma et concernées à différents niveaux par la santé mentale.

Le désir du groupe est d'inviter le public à déplacer son regard sur les pratiques en matière de santé mentale en questionnant les frontières entre ce qui relèverait du normal et du pathologique, du soin professionnel et de l'entraide informelle, de la sphère privée et publique.

Pour cette édition, le choix du collectif s'est porté sur les films suivants : **Du monde aux portes** et **La Bienvenue**. Deux films, dans des lieux très différents, voire opposés... L'un à Marseille dans un hôpital psychiatrique, endroit habituellement fermé et hiérarchisé. Tandis que l'autre se situe à Bruxelles dans des lieux de liens, espaces ouverts et co-gérés. Mais tous deux se font échos par leurs réflexions communes, de comment faire accueil et hospitalité... Dans et hors les murs.

Le groupe se compose de **Alana Verhoeven, Carmen Cabrera, Daniel Staff, Gina Aitmehdi, Julie Vermeulen, Marc Hanssens, Nadia van Gelder, Pascale Hennau, Sarah Woestyn**, avec la participation de membres du Club Norwest et du café culture de l'ASBL Ulysse.  
**ANIMATION : Christian Marchal**

# 10<sup>h</sup>

DOCU

## La fragilité

Présentation du podcast + d'info page 35

# mardi

# 10 fév.

# 14<sup>h</sup>

COURTS MÉTRAGES

## Du monde aux portes

Pilar Arcila et Jean-Marc Lamoure/69 min/France/2024

Dans un hôpital psychiatrique à Marseille, alors que soignants et patients travaillent depuis un an au moindre usage voire à la fermeture des chambres d'isolement, un groupe d'usagers se lancent dans une enquête sur la notion d'hospitalité ou comment accueillir sans enfermer.

**RENCONTRE :** Daniel de Loneux (bibliothécaire, bibliothèque Hergé/ UAR), Pilar Arcila et Jean-Marc Lamoure (réalisateurices), Laurent Gilson (Equipe mobile de crise CHU St pierre), Mathieu Bietlot (philosophe)

# 11h30

DOCU

## La Bienvenue



Maya Duverdier et Joe Rohanne/62 min/Belgique/2025

À Bruxelles, dans les « lieux de liens », chaque personne est la bienvenue, pour un instant, un jour ou une vie. Dans ces espaces ouverts et co-gérés, on peut simplement se poser ou, si on le désire, organiser ou participer à des activités collectives, génératrices de liens.

Aux côtés d'un groupe de chercheur·euse·s, de cinéastes et de designers, les membres de quatre lieux bruxellois ont réfléchi à leur expérience et inventé des outils sensibles pour la partager.

**RENCONTRE :** Clément Dewariche (animateur Psylence Radio/UAR), Maya Duverdier (réalisatrice), Mathieu Bietlot (philosophe), Laurent Gilson (équipe mobile de crise CHU St pierre)

MATINÉE

14

15

APRÈS-MIDI

## Je ne suis qu'un corps

Lael Morin/22 min/Belgique/2024

Marqué par les carences d'une mémoire abîmée par les traumatismes, le film tente de reconstruire des souvenirs fragmentés. Deux jeunes femmes s'unissent à la réalisatrice. A trois, elles font corps pour briser le silence, pour raconter une histoire d'inceste. Entre réalité et flashback traumatisante, le récit transcende les frontières des genres pour offrir une exploration de la douleur et de la résilience.



## Un bon garçon

Paul Vincent de Lestrade/20 min/Belgique-France/2023

Maxime a 16 ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sport étude. Un après-midi, la police débarque pendant un entraînement pour interroger son coach, accusé d'abus sexuel par un des enfants du club. Ces accusations vont fissurer la carapace de silence que Max a construite pour survivre aux abus qu'il a lui-même subis des années plus tôt.

**RENCONTRE :** Christian Marchal (Psymages/L'Autre "lieu"), Lael Morin (réalisateurice), Paul Vincent de Lestrade (réalisateur), Sophie Gouder de Beauregard (psychologue, pôle groupeAdos de SOS enfants ULB), Bastien Libert (psychologue et sexologue, pôle groupeAdos de SOS enfants ULB)



## Ceci est mon corps

Jérôme Clément – Wilz/64 min/France/2025

Victime d'un prêtre pédocriminel, le réalisateur a documenté six ans de procédure jusqu'au procès. Un bouleversant journal filmé, à la portée politique. Ce film auscule les micro-histoires qui font la culture du viol, la mémoire comme tiroir insondable.

**RENCONTRE :** Sophie Tortolano (Psymages/SSM St-Gilles), Florence Calicis (psychologue, psychothérapeute systémicienne), Lou Colpé (réalisateur)



17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF  
DANS LA GALERIE  
+ d'info page 37

APRÈS-MIDI

16

17

SOIRÉE

## A bicyclette !

Mathias Mlekuz/89 min/France/2024

De l'Atlantique à la Mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

**RENCONTRE :** Olivier Renard (Psymages/CPF Auderghem), Jean Van Hemelrijck (psychologue), Luc Jabon (réalisateur)



## Frappe à ma porte

**Louise Toussaint/20 min/Belgique/2024**

**Prix du Jury Coup de Cœur belge du FIFF 2024**

Clarisse et Louise sont deux sœurs très proches. Du jour au lendemain, Clarisse s'éloigne et s'enfonce dans un silence et une dépression dont les causes demeurent mystérieuses. Après plusieurs années d'incompréhension, un évènement traumatisant pousse Clarisse à raconter ce qu'elle a vécu. Suite à ces révélations, Louise et Clarisse décident ensemble de reconstruire leur sororité en brisant la loi du silence.

**RENCONTRE :** **Pauline Courtmans** (Psymages/SSM L'Adret), **Louise Toussaint** (réalisatrice, à confirmer) **Nathalie Païva** (psychologue CSM Chapelle-aux-champs)



## Sœur

**Céline Loriente/3 min/France/2024**

Un jour, Léo voit et entend des choses qu'il est seul à percevoir. Depuis, Zoé ne sait plus comment être sa sœur.

## L'annonce

**Bruno Tracq/98 min/Belgique-France /2025**

Comment annoncer une très mauvaise nouvelle ? Comment prendre soin de ce moment où notre futur s'effondre ? Autour d'Alice Rivières, porteuse de la maladie de Huntington, le collectif Dingdingdong (Vinciane Despret, Isabelle Stengers, Émilie Hache...) se réunit depuis 10 ans pour l'aider à vivre ce qui lui arrive. En partant de ce moment où le résultat du test génétique lui a été annoncé comme une malédiction, nous voyagerons avec eux-elles dans un monde où plus que jamais, l'art et la pensée retournent joyeusement les prophéties pour faire fleurir d'autres avenirs.

**RENCONTRE :** **Aurélie Exh** (Philosophe/L'Autre "lieu"), **Bruno Tracq** (réalisateur), **Jérôme Bouvy** (philosophe hospitalier)



# 14h

DOCU

# mercredi

# 11 fév.

# 15h15

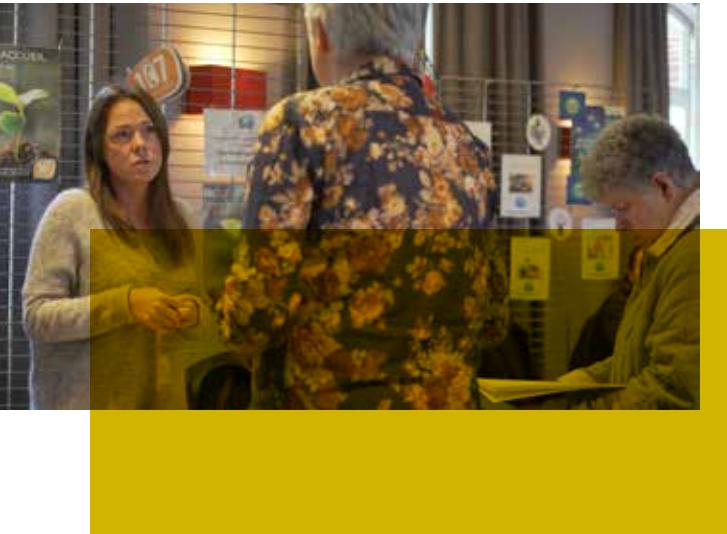
DOCU

## Au fil de l'autre

**Faisal Chichah - Télé Accueil/52 min/Belgique/2025**

En interrogeant des bénévoles, des formatrices et des responsables de Télé-Accueil Liège (107), ce film montre le pouvoir d'une écoute si particulière et sa capacité à soulager, le temps d'un appel anonyme, les existences brisées par les événements de la vie. Il rend également hommage à ces hommes et ces femmes qui se relaient au téléphone chaque jour.

**RENCONTRE :** **Christel Depierreux** (Psymages), **Laetitia Fontaine** et **Pascal Kayaert** (directeurices de Télé Accueil Liège et Bruxelles)



## Étudiantes en terrain miné

**Charlotte Espel/52 min/France/2024**

Si les étudiantes sont 5 fois plus victimes de violences sexistes et sexuelles que la moyenne des femmes, l'université serait-elle un terrain miné ? Ce film donne la parole à 5 victimes de harcèlement ou de viol qui se battent pour que les violences ne soient plus passées sous silence. Il suit également des associations qui tentent de briser l'omerta.

**RENCONTRE :** **Yahyâ Hachem Samii** (Psymages/LBSM), **Charlotte Espel** (réalisatrice), **Laetitia Nagiel** (Psychologue à PsyCampus).



**17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF  
DANS LA GALERIE  
+ d'info page 37**

## L'intérêt d'Adam

**Laura Wandel / 78 min / Belgique / 2025**

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

**RENCONTRE :** Elsa Vandecnocke (La Vénerie), Perrine Bigot (orthopédiste), Cindy Mottrie (Dr en psychologie, Clairs Vallons)



## Les silencieuses

**Nicole Zeizing / 52 min / France / 2024**

**Clé d'or du Festival ciné-vidéo Psy de Lorquin 2025**

Elles n'ont pas d'enfant. Une minorité invisible qui vit dans une société où la maternité est un modèle. Les silencieuses, par la voix et par le geste, font entendre leur petite musique intérieure, sensible et dissonante.

**RENCONTRE :** Martine Lombaers (Psymages), Nicole Zeizing (réalisatrice), Françoise Leroux (psychologue CHU ST Pierre)



## La vie après

**Bérangère Hauet/72 min/France/2024**

Selon l'OMS, l'Organisation mondiale de la santé, on parle de deuil périnatal lorsque des parents doivent affronter le décès de leur bébé entre la 20ème semaine de grossesse et le 7e jour après sa naissance. Derrière cette définition, se cachent de nombreuses histoires, de nombreux vécus. Ce documentaire donne la parole à des parents endeuillés mais aussi à des professionnelles de périnatalité. Il apporte des témoignages sur ces chemins de deuil intime et singulier. Chacun va trouver ses ressources propres, ses points d'appui pour se reconstruire pour la vie après...

**RENCONTRE :** **Fabienne Désir** (Psymages/psychologue), **Bérangère Hauet** (réalisatrice), **Muriel Rozenberg** (psychologue, psychanalyste néonatalogie, périnatalogie au Chirec, Delta)



## Tout s'est arrangé (ou pas)

**Pierre Schonbrodt/71 min /Belgique/2025**

Après le documentaire *Tout va s'arranger (ou pas)* en 2022 qui abordait les effets dévastateurs des confinements sur la santé mentale des jeunes, un collectif composé de jeunes concernés et d'adultes engagés s'est formé. Ils ont décidé de ne pas en rester là. Pendant trois ans, ils ont observé, documenté, questionné pour raconter ce que la crise a laissé derrière elle.

**RENCONTRE :** **Pauline Courtmans** (Psymages/SSM L'Adret), **Pierre Schonbrodt** (réalisateur) avec **les protagonistes, Cédric Lagarde** (coordinateur Imago asbl l'équipe)



## Une entorse à la règle

**Nicolas Dattilesi / 66 min / France / 2024**

Manoa, Emilie, Jade, Lucie, Robinson et Estelle souffrent (ou ont souffert) d'anorexie mentale. Leur pédiatre, Anne Liska, chef du service de pédiatrie du Centre Hospitalier de Rochefort, les convie à une semaine de randonnée en Quercy pour, dit-elle, les voir vivre et s'épanouir en dehors de l'hôpital... Si ce trouble des conduites alimentaires passe avant tout par la restriction, il s'accompagne très souvent d'hyperactivité. Ce voyage représente, dès l'abord, une entorse à la règle. Un périple aux confins de soi où les témoignages vibrants des adolescent(e)s donnent à entendre une autre musique de l'anorexie et en déconstruit les préjugés.

**RENCONTRE :** Sophie Tortolano (Psymages/SSM St-Gilles), Nicolas Dattilesi (réalisateur), Aurore Mairy (pédopsychiatre Aréa+)



17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF

DANS LA GALERIE

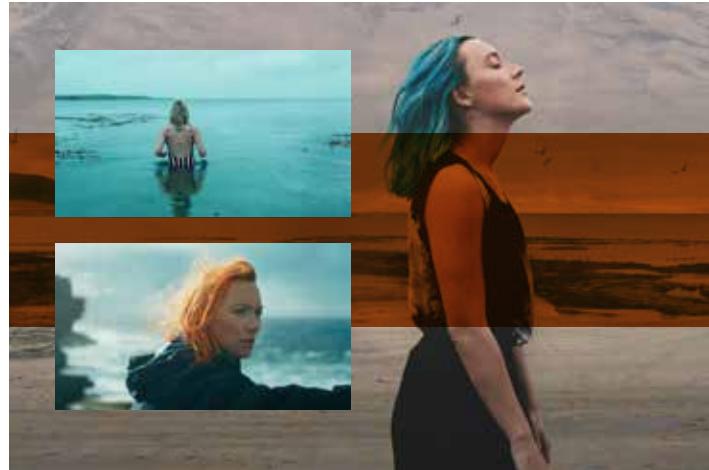
+ d'info page 37

## The Outrun

**Nora Fingscheidt / 118 min / Royaume-Uni / 2024**

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

**RENCONTRE :** Yahyâ Hachem Samii (Psymages/LBSM), Marion de Ruyter (Médiathèque nouvelle), Florence Cordi (psychologue, coordinatrice de La Trace)



# 10h

PRÉSENTATION EXPO

# vendredi

# 13 fév.

# 10h20

COURT MÉTRAGE

## 2020 : Une épopée brodée

Cette exposition est l'occasion de présenter, dans son intégralité et pour la première fois en dehors des murs institutionnels, une broderie collective réalisée sur 4 ans de travail par différent.e.s usagèr.e.s du CRIT de l'asbl L'Equipe.

+ d'info page 36

COURT MÉTRAGE

## A l'ouest

Ondine Lauriot dit Prévost/17 min/France/2024

Un dimanche de messe, autour de l'église Saint-Sulpice, chef-lieu de la grande bourgeoisie parisienne. Le jeune Paul (17 ans), tente de suivre sa mère à mesure qu'elle perd les pédales, jusqu'à échouer chez l'ancien chausseur de son père, où Paul inventera un jeu pour apprivoiser la folie maternelle.



MATINÉE

28

29

MATINÉE

## Chaos et café froid

Joséphine Reboh/25 min/Belgique/2025

Entre idée et réalité, allégresse et tristesse, clownerie et philosophie, danse et somnolence, vie et mort, Tom est tiraillé entre plusieurs vérités. Filmé par sa sœur, il nous ouvre son labyrinthe de pensées, à la recherche d'une sortie.

RENCONTRE : **Moreno Boriani** (Psymages/L'équipe), **Joséphine Reboh** (réalisatrice), **Dominique Nothomb** (directrice générale du Centre de Prévention du Suicide)



# 11h05

COURT MÉTRAGE

## Le palimpseste

Agnès Simon/10 min/Belgique/2025

Sous la chaleur tiède d'un manuscrit consumé, une chrysalide de larmes frémît.

Le feu la traverse, non pour la réduire, mais pour la révéler. De ses cendres jaillit une rivière claire et pure où le cri intérieur d'Agnès Simon devient source.

Chaque fragment, différent et pourtant pareil, sorti du même moule fracturé, reflète l'écho du singulier universel ; et avec lui, le langage brûle, se transforme et renait.

RENCONTRE : **Christian Marchal** (Psymages/L'Autre "lieu"), **Agnès Simon** (réalisatrice)

Projections et rencontres avec les équipes de réalisation

### Feu de vie

#### Espace 51/7 min

A l'Espace 51, pas de blouse blanche, pas d'étiquette médicale. On peint, on cuisine, on écrit, on parle, on se tait – mais toujours ensemble. Chaque geste partagé devient un rempart discret contre l'isolement. Ce lien empêche bien des retours à l'hôpital psychiatrique. On y retrouve une force, une autonomie, une envie de vivre. On devient créateur. Il prouve qu'une société peut choisir l'accueil et la création plutôt que l'exclusion.

Le lieu tient pourtant sur des subsides précaires.

À travers ces vies qui se croisent, un autre récit de la santé publique s'écrit.

Et si tout commençait par un café, un pinceau, une parole entendue ?

### La petite princesse

#### La traversière/16 min

La Petite Princesse, (très) librement inspirée de la version masculine de Saint-Exupéry, nous raconte l'histoire d'une petite princesse qui quitte sa toute petite planète pour aller à la découverte du monde. Pour cela, elle va emprunter un train hors du commun, dans lequel elle va rencontrer plein de personnages loufoques, attachants, énervants et énervés. Ces rencontres vont la transformer...



On efface tout et on recommence

#### CRF Alba/15 min

Des petites vidéos avec un téléphone, dans notre maison ou aux alentours. Nous avons coupé le son et tout réinventé.

### Le bouquet

#### SSM St-Gilles/3 min

Une femme quitte discrètement un appartement. Un bouquet apparaît comme par magie. A qui est-il destiné ? Cette question met en tension les membres d'une colocation.

### Paysages

#### Le CODE/5 min

Le paysage n'est pas uniquement associé aux espaces que l'on regarde. Il est également quelque chose que l'on vit, que l'on ressent à l'intérieur de soi avec beaucoup de plaisir ou au contraire avec appréhension. C'est avec des feuilles, des fleurs, des bouts de bois, des pierres et d'autres éléments recueillis dans la nature que des membres du Code évoquent les lieux qu'ils affectionnent ou non. Des dessins viennent aussi rythmer ce film d'animation réalisé « à la main » en stop motion.

### \vacances annuelles

#### L'Heure Atelier/4 min

A la chute des feuilles, trois oiseaux multicolores prennent la route des vacances, à la recherche de contrées plus clémentes...

### Les petits cerisiers

#### Le coin des cerises/5 min

Ce Stop-Motion réalisé avec humour, amour et créativité par les bénéficiaires du "Coin des Cerises" illustre les bons moments vécus dans ce refuge : chanter à pleins poumons lors du karaoké annuel, partager un café, profiter d'une balade en plein air... Un rempart contre les moments difficiles et le sentiment de solitude qui transversent parfois l'existence, un lieu de liens qui chasse les nuages et ramène un peu de lumière dans la vie.

## SÉLECTION PRIX ARTS CONVERGENCES

Les Codiens (Le CODE, centre de jour de l'asbl l'Equipe), ont sélectionné cinq courts métrages parmi les lauréats de la 5ème édition du Prix Arts Convergences. Les objectifs de ce Prix sont de sensibiliser à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques, mieux comprendre ces maladies et promouvoir des œuvres cinématographiques de qualité.

**Tu n'es pas fou papy**

**Adrien Lhoste et Manon Colin/4min 14/France/Arts**

**Convergences 2024 - PRIX DU PUBLIC**

Ce court métrage est une lettre ouverte écrite par une petite fille devenue femme, à son grand-père, marqué par un trouble psychique. Il explore la douleur, la mémoire et la place de l'enfance face aux souffrances des générations précédentes.

**Paradis**

**Adam Afifi/3min 31/France/Arts Convergences 2024**

Au cœur de la ville, l'angoisse et la nuit font basculer la santé mentale d'un jeune homme.

**La porte**

**Sacha Jea Bousquet/3min 51/Arts Convergences 2024**

**GRAND PRIX**

Réalisé dans un cadre familial, La Porte plonge le spectateur dans la peau d'une personne vivant avec des TOCs. Inspirée par sa propre expérience, Sacha met en lumière avec sensibilité et authenticité les luttes psychiques que beaucoup traversent en silence.

**Ma Maison brûle**

**Marie Jocteur et Sibylle de Montigny/3min 19/Arts Convergences 2024**

En détresse, Emma reçoit le soutien de sa sœur. Un moment où la souffrance psychique reste insaisissable et difficile à apaiser.

**On n'est pas là pour avoir l'AAH**

**Eva BABOULENE/4min 09/Arts Convergences 2024**

Portrait d'un plasticien et poète vivant avec une psychose, ce film capture la poésie au-delà des félures.

**RENCONTRE : Le CODE, Laurence Dupin (Arts Convergences) et Marie Jocteur (réalisatrice)**

**17h à 18h30 ATELIER CRÉATIF**

**DANS LA GALERIE**

+ d'info page 37

## Rage Dedans

**De et avec Jean-Luc Piraux**

**Coproduction : Théâtre Pépite, Théâtre de Poche,  
Théâtre de Namur, l'Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J  
Création.**

**À partir de 15 ans**

Ça fait quel bruit, un homme qui chute ? Paf ? Pof ? Plouf ? Ou parfois l'homme qui chute fait chut. Ça se répare comment, un homme en pièces ?

Le théâtre peut-il sauver le monde ? Peut-être. Et s'il sauvait déjà un homme ? En dansant sur le fil, en pointillés, la joie du jeu apparaît comme une bulle d'oxygène qui touche à l'universalité.

Jean-Luc Piraux poursuit et approfondit son exploration tragicomique de nos existences. Le rire naît à mains nues et à taille humaine, par un art pudique du décalage. Avec « RAGE DEDANS », il explore comme jamais ses propres ombres, pour mieux nous réchauffer.

BORD DE SCÈNE



## La fragilité

**Anaïs Carton/Avec Mano, Bruno et Anaïs**

**Montage : Aurélia Balboni**

**Mixage : Renaud Carton/Belgique/2025**

Parfois, la folie, tout comme la mort, surgit sans prévenir. Emporté.es dans le tourbillon d'un nouvel épisode maniaque, deux sœurs accompagnent leur père Bruno, également atteint d'un cancer inguérissable.

De cette dernière traversée, se dessinent les douleurs, les colères et les joies d'un lien filial marqué par la folie; cette fragilité dont on entend Bruno nous dire "qu'elle est aussi sa force".



[À écouter sur Soundcloud](#)

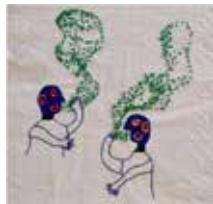


## 2020 : épopee brodée

A l'instar de la célèbre Tapisserie de Bayeux, cette épopee brodée raconte les événements majeurs de l'année 2020, cette année si bouleversante qui reste gravée dans tous les esprits. Une quarantaine de participant.e.s se sont succédé.e.s sur cette œuvre collective s'impliquant dans une création entamée par d'autres... paradoxe d'une année d'isolement. Chacun.e y a apporté ses représentations, utilisant sa grille de lecture et ses métaphores. Ce projet a vu le jour lors d'un des ateliers artistiques donné au **CRIT**, centre de réhabilitation psychosociale situé à Bruxelles.

**A DÉCOUVRIR DANS LA GALERIE DE LA VÉNERIE.**

**Du lundi au vendredi de 12h30 à 13h30 et de 17h à 18h30**



## Le poulpe



Ce poulpe est né d'une initiative de l'**Espace 51** menée en collaboration avec le **Théâtre de la Vie** et le collectif d'artistes **Les Dégoupillé.e.s**. Surgi de débats sur «ce qui nous lie», il est devenu l'emblème de solidarité interinstitutionnelle de la mobilisation des Lieux de Liens en vue de leur pérennisation et du réseau associatif plus large dans le contexte politique actuel d'absence de gouvernement bruxellois (au moment de la finalisation de ce programme).

Pourvu de 8 pattes et 9 cerveaux, le poulpe symbolise aussi la créativité, la réactivité, l'initiative dont nous avons tous besoin pour soutenir l'effort politique nécessaire à trouver une issue dans la crise politique bruxelloise actuelle.

**A DÉCOUVRIR DANS LE FOYER DE LA VÉNERIE**

## Carnets d'Adrien



En collaboration avec Le **BAMP**, un espace de recherche et d'expérimentation artistique spécialisé dans les arts de la scène. Chaque saison, le bump accueille une centaine de projets ambitieux, intimes, intenses, militants qui engagent tous les champs de la pratique contemporaine : théâtre, performance, danse, arts plastiques et audiovisuels.

**A DÉCOUVRIR DANS LA GALERIE DE LA VÉNERIE.**

**Du lundi au vendredi de 12h30 à 13h30 et de 17h à 18h30**

**atelier**

## Atelier broderie

Vous êtes invité.e.s à participer à une œuvre d'art collective : une toile décorée au fur et à mesure des jours, tel un fil rouge à travers cette nouvelle édition des Rencontres... La broderie est un art accessible qui laisse place à l'improvisation et à l'imagination, un espace de liberté où vous pouvez exprimer vos ressentis avec un fil et une aiguille.

Pour ce faire, vous serez accompagné par Amélie, passionnée de travaux manuels depuis sa plus tendre enfance. Y voyant un cadre de transmission, un moyen d'expression personnelle et une façon de réparer ou d'embellir ce qui est abîmé.

Cet atelier est gratuit et ouvert à tou.te.s, même à celleux qui n'ont jamais tenu d'aiguille de leur vie. Il n'y a rien à prévoir, le matériel est fourni.

Réservation conseillée à l'accueil des RIM (max 12 pers.).

**Du lundi au vendredi, de 17h à 18h30, dans la Galerie de la Vénerie**

Pour les petites et grandes faims, des foodtrucks seront installés du mercredi au vendredi devant l'Espace Delvaux pendant les Rencontres Images Mentales. De nombreux commerces sont accessibles sur la Place Keym.

## tarifs

Centre Culturel Le Jacques Franck, chaussée de Waterloo, 94 à 1060 St-Gilles					
	conseillé	solidaire	plancher	plein	Art.27
<b>Dimanche 8/02</b> <b>Cinéma Mémoires d'un escargot</b>	7 €	15 €	4,50 €	11 €	oui

La Vénérerie, rue Gratès 3 à 1170 Watermael-Boitsfort					
	normal	solidaire	plume	Art.27	
<b>Vendredi 6 ou samedi 7/02 Spectacle Le silence de Claire Lagrange</b>	15 €	22 €	8 €	oui	
<b>PASS Complet</b> Le Pass complet donne accès à l'entièreté des Rencontres Images Mentales (choix du jour du spectacle Le silence de Claire Lagrange et y compris la séance au Centre Culturel Le Jacques Franck)	80 €	120 €	50 €	non	

Prix **solidaire** si vous désirez soutenir le projet des Rencontres Images Mentales

Prix **Plume**/plancher pour étudiant.e, senior, demandeur.euse d'emploi, institution (y compris groupe)

Les billets avec **Art.27** seront en vente à l'accueil des RIM pendant la durée de l'évènement (sous réserve de disponibilité)

La Vénérerie, rue Gratès 3 à 1170 Watermael-Boitsfort					
	normal	solidaire	plume	Art.27	
<b>PASS journalier mardi, mercredi et jeudi.</b> Ce PASS donne accès à l'ensemble des séances de la journée sélectionnée.	18 €	25 €	10 €	non	
<b>PASS journalier vendredi.</b> Ce PASS donne accès à l'ensemble des séances du vendredi 13/02 y compris le spectacle.	21 €	33 €	12	non	
<b>Par séance</b> matin ou après-midi ou soir sauf spectacles	7 €	10 €	4 €	oui	
<b>Vendredi 13/02 Spectacle Rage Dedans</b>	15 €	22 €	8 €	oui	

## billetterie

[Accès billetterie scanner le QR code](#)

L'achat de tickets sera toujours possible sur place, en fonction des places disponibles.



## **Comité de Programmation**

Moreno Boriani (L'Equipe), Christel Depierreux (Psymages), Martine Lombaers (Psymages), Christian Marchal (L'Autre «lieu»), Natacha Rome (LBSM), Olivier Renard (Planning Familial d'Auderghem), Sophie Tortolano (SSM Saint- Gilles), Pauline Courtmans (SSM L'Adret)

## **Coordination**

Martine Lombaers, Christian Marchal, Natacha Rome

## **Conseil scientifique**

Philippe Hennaux (L'Equipe)

## **Communication graphique**

Atelier A l'Est

## **Presse - communication**

Amélie de Donnea (Psymages), Alexandra Taroi (LBSM),

## **RENSEIGNEMENTS**

+32 (0)2 511 55 43

[rim@lbsm.be](mailto:rim@lbsm.be)

## **MERCI À NOS PARTENAIRES**



Avec le soutien de la CoCof, de la Wallonie et de la Loterie Nationale