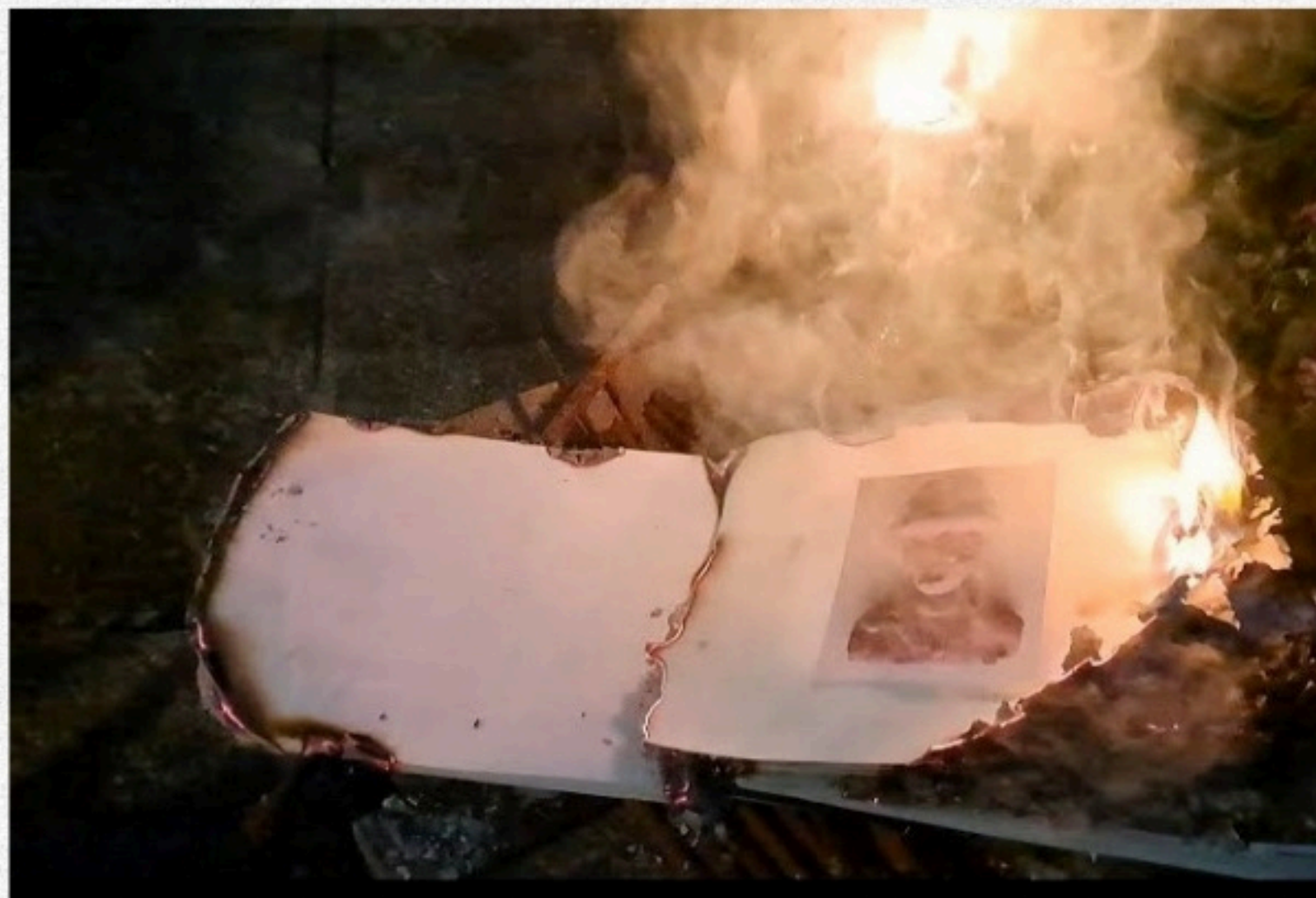


Écran libre à cinergie

# Normes sociales et mécanismes d'exclusion



DR

“Le palimpseste” d’Agnès Simon, des images pour recouvrir des blessures anciennes.

Réalisé dans le cadre de son cursus à l’Académie de Dessin et des Arts Visuels de Molenbeek-Saint-Jean, *Le Palimpseste* d’Agnès Simon est un film original et singulier d’une dizaine de minutes qui questionne les rapports de domination au travail dans nos sociétés contemporaines.

Plus qu’un simple témoignage, le film s’impose comme une ode au droit à la différence, interrogeant les normes sociales et les mécanismes d’exclusion. À travers des images et des créations plastiques qui illustrent son témoignage, le film fait résonner la parole d’une femme, ses métaphores et ses silences, racontant la violence de la domination, mais surtout sa prise de conscience sur ses propres souffrances.